



CHALMERS  
ALUMNI  
ASSOCIATION  
USA-Canada

## ”Från Nolla till Examen på en timme”

*Under denna virtuella Gasque fick deltagarna en snabb Zoom repris av hela sin Chalmertid från Nolla, flera års hårda studier och vilda fester, ända till examen. Gäster förberedda med nollbricka, Chalmersmössa, sånghäfte och givetvis dryckjom.*



Programmet startade med videovisning från Chalmers om tidigare nollning. Sedan högtidstal av Noll-General Ehsan Eshani, följt av Noll-Amiral Per Treven som utdelade nolljobben. Folk fick rita svaret av ett Emil-Emilia problem på ett ark och visa upp. Otroligt nog blev alla nollprojekt godkända. Vid ett flertal tillfällen under programmet trädde in med sång, musik och skål-synk in via vår ypperlige Överste Ceremonimästare Olof Karlsten direkt Göteborg, där klockan var efter midnatt.

Nu tog Nollbricks-Inspektör Å. Hellström-Likström över; gammal och gråskäggig, sade sig själv vara nolla 1932 och gå ut -37. Med sina känsliga instrument, klagade han surt på dålig precision i alla brickor. Och hotade att gnista 5000 Volt i örat på syndarna. Men med nåder blev dock alla brickorna godkända. Brickan AV, Chalmersmössa PÅ! Nu är vi alla Chalmerister! Plugga och kalasa!



Så kommer in vår Professor, Filosofi med Lek och Idrott, Bo Hedfors-Einstein och ger den första **tentan** till gruppen. Inte bara en utan tre frågor! Tystnad råder, vi hör enbart pennors raspande. - Hur gick Tentan? .... Alla klarade sej! Och mera sång!

Till slut dags för Exjobbet under Instruktör-Opponent Bengt Gerborg-Exjobb. Han bad om en logisk lösning av att hålla öl mellan olika volym behållare. Vilket praktiskt ämnesområde! Men det behövdes hjälp av ledaren att få ett riktigt svar. Alla blev dock godkända!

För att fra blev det jubel och fanfar, alla har tagit sin examen så dags för sista snapsvisan. Sedan fortsatte festligheter med video och ton - fyrverkeri, Allians Orkestern, Chalmersbalett, högtidstal, och öppen låda. Oj oj oj att vi överlevde en hel chalmertid...

Åke Hellström (F69)  
Senior Director, USA-Canad